

Francesc Fontbona i de Vallescar



És doctor en història moderna per la Universitat de Barcelona. Des de 1995 fins a la jubilació va ser director de la Unitat Gràfica de la Biblioteca de Catalunya, on entrà de conservador el 1978. Guanyà el Premi Alfons Bonay i Carbó de l'IEC pels llibres *El paisatgisme a Catalunya* (1979) i *La crisi del Modernisme artístic* (1979). Ha publicat, amb Francesc Miralles, les biografies completes d'Anglada-Camarasa i és autor, entre d'altres, de dos volums de la *Història de l'art català*, de *La xilografia a Catalunya entre 1800 i 1923* (1988) i de la biografia i el catàleg raonat *Josep Mompou. Biografia i catàleg de la seva obra (pintura, gravat i tapís)* (2000). Ha estat responsable de la secció d'art de la *Gran enciclopèdia catalana* (1971-1978) i dirigí l'obra en cinc volums *El Modernisme* (2002-2004). Fou membre de la Junta de Museus de Catalunya i pertany a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, de la qual ha publicat el catàleg de la col·lecció de pintures —Premi de l'Associació Catalana de Crítics d'Art (1999). És membre honorari de la Societat Hispànica d'Amèrica (Nova York) i forma part del Patronat de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic, de la qual és president des de 2011. Ha dirigit, amb Bonaventura Bassegoda, el Diccionari d'Historiadors de l'Art Català-Valencià-Balear, projecte de recerca de l'IEC.